

TIPKA	BARVA	IZPIS V NAREKOVAJIH
C= 3	svetlo rdeča	☒
C= 4	siva 1	⊙
C= 5	siva 2	⊠
C= 6	svetlo zelena	□
C= 7	svetlo modra	⊗
C= 8	siva 3	⊞

Če želimo izpisati besedo COMMODORE v rdečem in 64 v belem, uporabimo:

```
PRINT "CTRL 3 COMMODORE CTRL 2 64"
```

PRINT

Tip: Input/Output stavek

Format: PRINT# < številka datoteke > [< spremenljivka >]
[< , / ; > < spremenljivke >] ...

Delovanje: Stavek PRINT# uporabljamo za zapis podatkov v logično datoteko. Uporabiti moramo isto številko, ki smo jo zapisali pri odpiranju datoteke. Izrazi, ki jih zapisujemo so lahko kakršnegakoli tipa. Ločila med podatki se uporabljajo enako kot pri PRINT stavku razen v dveh primerih. Če uporabljamo PRINT# z datotekami na traku, ima vejica isti učinek kot podpičje. Tudi če ne uporabljamo nobenih ločil med podatki, si sledijo v istem vrstnem redu; numerični podatki se zapisujejo s spaceom na koncu, in če so pozitivni tudi na začetku. Če nobeno ločilo ne zaključi liste podatkov, se zaključi sama s carriage return in line feed. Najboljši in najlažji način, da napišemo več spremenljivk na datoteko na trak ali disk je ta, da stringu priredimo CHR\$(13) (**RETURN**) in uporabljamo ta string med spremenljivkami, ki jih pišemo na datoteko.

Primeri: 1) 1Ø OPEN 1,1,1,"TAPE FILE"
2Ø R\$ = CHR\$(13)