

Bit postavljen	Funkcija
v glas 1	sinhronizira osnovo frekv.glasa 1 z glasom 3
v glas 2	sinhronizira osnovo frekv.glasa 2 z glasom 1
v glas 3	sinhronizira osnovo frekv.glasa 3 z glasom 2

Če sinhroniziramo glas z spremeljivo frekvenco z glasom fiksne frekvence dobimo kompleksne zvoke. Najboljše rezultate dobimo če fiksno frekvenco izberemo nižje od spremenljive.

BIT 2 - RING MODULACIJA

Z ring modulacijo menjamo trikotno valno obliko z drugo, ki nastane s kombiniranjem izbranega glasu z drugim glasom. Tudi tu je priporočljivo, kot pri sinhronizaciji, vzdrževati konstantno frekvenco enega glasu, frekvenco drugega pa spreminjati. Katere glasove lahko kombiniramo prikazuje naslednja tabela:

Glas (mora biti trikotne oblike)	Modulacijski signal
1	glas 1 z glasom 3
2	glas 2 z glasom 1
3	glas 3 z glasom 2

Pri tem nastajajo neharmonični tonski nihaji, s katerimi se lahko dosejajo posebni zvočni efekti (zvonec, gong...)

BIT 3 - TEST BIT

Običajno se ne uporablja. S postavljanjem na (1) nato pa na (0) se vrši "RESET" (inicializacija generatorja zvoka).

BIT 4 - TRIKOTNA VALNA OBLIKA

Vključuje generator trikotne valne oblike. Ta oblika ima mnogo harmoničnih nadtonov.

BIT 5 - ŽAGASTA VALNA OBLIKA

Vključuje generator žagaste valne oblike. Ta valna oblika ima mnogo ravnih in neravnih harmoničnih nadtonov.

BIT 6 - PRAVOKOTNA VALNA OBLIKA

Vključuje generator pravokotne valne oblike pri katerem se delež nadtonov odreja s širino nihaja (pulsa).