

11.1. VOL

Format: VOL N

Namen: Nastavljanje jakosti

Delovanje: Ukaz določi jakost vseh treh generatorjev tona. Spremenljivka N lahko ima vrednost med \emptyset in 15.

N = \emptyset generatorji tona so izklopljeni
N = 15 maksimalna jakost

Primer: Glej primer na koncu poglavja!

11.2. WAVE

Format: S, BINARNO ŠTEVILO

Namen: Določanje valne oblike.

Delovanje: S tem ukazom določamo karakteristiko zvoka za posamezen generator. Spremenljivka S nam pove kateri generator želimo nastaviti:

S = 1 določamo parametre za 1. generator
S = 2 določamo parametre za 2. generator
S = 3 določamo parametre za 3. generator

Druga spremenljivka je binarno število, ki odreja karakteristike izbranemu generatorju.

Vrstni red bitov je naslednji: 7 6 5 4 3 2 1 \emptyset
in imajo naslednji pomen:

<u>BIT</u>	<u>POMEN</u>
\emptyset	postavlja GATE BIT (ga ni potrebno post.)
1	sinhronizacija
2	ring modulacija
3	test bit
4	valna oblika je trikotna
5	valna oblika je žagasta
6	valna oblika je štirikotna
7	šum

Podrobna obrazložitev posameznih bitov

Bit \emptyset - GATE BIT

Ta bit vključuje generator tona. Kadar ga postavimo na (1) se incializira ATTACK-DECAY-SUSTAIN ciklus. Če pa ga postavimo na (\emptyset) se incializira RELEASE ciklus. S tem bitom upravlja sistem sam, ko izvaja ukaz PLAY.

BIT 1 - SINHRONIZACIJA

Ta bit nam omogoča sinhronizacijo enega generatorja z drugim po naslednjih zakonitostih: