

nje. Prinesel pa je tudi velike kvalitetne spremembe v načinu prezentiranja in raznovrstnosti oblikovanja informacij za končnega uporabnika.

Od nekdanj poznamo pet osnovnih možnosti prezentiranja informacije in vse so izvedljive tudi s sodobno informacijsko tehnologijo. Ena od teh možnosti je zvočna prezentacija ostale pa predstavljajo različne načine vizualne predstavitve informacije kot so:

- tekstualen zapis
- numeričen (pogosto tabelaričen) zapis
- grafičen zapis in
- zapis v obliki slike ali podobe.

Sodobna informacijska tehnologija je uporabniku omogočila da si sam izbira način kako mu bo informacija posredovana in presentirana. Tradicionalen enodimenzionalen zapis (niz znakov v tekstu) se hitro nadomešča z dvodimenzionalnimi (tabele, preglednice) in kvazitrodimenzionalnim zapisom. Če tak zapis še obogatimo, ne le s poudarjenim ali razprtim tiskom (da pomembnejše informacije tako izstopijo) temveč tudi z barvo, smo dosegli novo kvaliteto prezentiranja informacije. Zanimivo je da so mnenja glede uporabe barve precej nasprotujoča. Medtem ko eni dokazujejo da barva prispeva k boljšemu razumevanju informacijskega sporočila pa drugi opozarjajo da ima lahko nepravilna in vsiljiva uporaba barve tudi negativne vplive na uporabnika.

Popolnoma novo kvaliteto prezentiranja pa nudi možnost grafičnega zapisa informacije. Kadar je grafični zapis kombiniran z barvo ima vse možnosti da postane novo učinkovito orodnje v rokah subjekta ki odloča, saj na zgoščen in nevsiljiv način prezentira obogateno informacijo o nekem pojavu ali problemu. Na žalost pa je tehnologija ki to omogoča še premalo časa na voljo uporabnikom in raziskovalcem tako da niti eden niti drugi nimajo pravih spoznanj in predstav o tem kakšna moč se skriva v različnih, nam že dostopnih načinih prezentiranja informacije s sodobno informacijsko tehnologijo.