

```

NASLOV      PUSH BC
             CALL PIXEL_ADD
             POP BC
             RET

```

NASLOV nam bo posredoval naslov določenega položaja, koordinate pa bodo pri tem ostale nedotaknjene.

Zdaj pa k delu. Lotimo se najprej glavne zanke:

```

URA
LD A, (23672) ;vrednost "n", ki jo bomo določili
CP n          ;kasneje, uravnava hitrost ure.
JR C, TEST   ;če še ni presežena vrednost n,
PUSH BC      ;skoči v zanko TEST. Sicer shrani
LD BC, (VISURE) ;koordinate Krpana.

```

Z imeni bomo označevali naslove rezerviranih celic. Zloga na naslovu VISURE bosta vsebovala koordinate stolpca ure. Ker bo stolpec na levi strani zaslonu, bo njegova oddaljenost od levega roba (koordinata x) v registru C vedno 0, koordinata y, shranjena v registru B pa bo pravzaprav višina stolpca. Ta bo na začetku 175 in se bo zmanjševala. Ko bo dosegla 0, bo igre konec.

```

CALL NASLOV ;Izračunaj naslov.
LD (HL), 129 ;Izbrisi gornjo vrstico, vendar naj
             ;stranici (bita 0 in 7) ostane.
LD (23672), A ;Uri daj vrednost 0 (register A bo
             ;imel po klicu NASLOVA vrednost 0,
             ;ker se bodo koordinate vedno na-
             ;našale na levi gornji bit likov).
DEC B        ;Znižaj višino stolpca ure, ter
LD (VISURE), BC ;shrani njegove koordinate.
POP BC      ;S sklada vzemi podatke o položaju
             ;junaka. Zadnji ukaz, ki je vplival
             ;na zastavice, je bil DEC B:
JR NZ, TEST ;če višina stolpca še ni 0, pojdí v
LD BC, (TODKE) ;zanko TEST, sicer naloži v BC do-
RET          ;sežene točke in se vrni v basic.
PUSH BC     ;Shrani koordinate.
CALL KEY_SCAN ;Preleti tipkovnico. KEY_SCAN vrne
POP BC      ;v registru E kod pritisnjene tipke
LD A, E     ;(glej poglavje o rabi tipkovnice).
TEST

```

Zdaj bomo preverjali, ali je bila pritisnjena katera od tipk za premik. Naj služita za premik levo in desno tipki 0 in P, za gor in dol pa Q in A. Seveda lahko izberete tudi druge tipke, le spremeniti boste morali vrednosti, ki slede.

```

CP #25      ;Če je pritisnjena tipka Q...
CALL Z, GDR ; ...kličí podprogram GDR.
CP #22      ; ...
CALL Z, DESNO ; ...
CP #1A      ; ...
CALL Z, LEVO ; ...
CP #26      ; ...
CALL Z, DOL ; ...
CALL Z, METULJ ;Kličí podprogram za premik metulja
LD A, (KLJUC) ;v zlogu KLJUC shranimo število že
CP n        ;pobranih ključev. Če so pobrani že
CALL Z, OBRAC ;vsi (na začetku je na zaslonu n
             ;ključev) kličí podprogram za obra-
             ;čun točk.
JR URA      ;Ponovi glavno zanko.

```

Če bo igralcu uspelo pobrati vse ključev, preden se bo čas iztek, se bo vrednost doseženih točk za vse ključev pomnožila s preostankom časa. To bo opravil podprogram OBRAC.

Glavna zanka je tako pripravljena. Nadaljujmo kar po vrsti s podprogrami, ki jih bomo potrebovali. Najprej GDR:

```

GDR
LD A, 175   ;Če je lik na zgornjem robu zaslo-
CP B        ;na, ne more več navzgor. Zato se v
RET Z       ;tem primeru vrni v glavno zanko.

```

Zdaj moramo preveriti, ali ni nad junakovo glavo metulj ali ključ. V ta namen je najprimernejši tretji (oz. četrti, če štujemo od roba klobuka) zlog nad junakovo glavo. Če je tam metulj, bo imel vrednost 1 četrti bit zloga, če bo tam ključ, bo "prižgan" bit 0. To lahko strnemo v kratek podprogram, ki ga bomo dodali na koncu. Večkrat nam bo prišel prav. Imenujmo ga BIT40:

```

BIT40
BIT 4, (HL) ;Če je tu metulj, kličí podprogram,
CALL NZ, KONEC ;ki bo zaključil igro;
BIT 0, (HL) ;če je tu ključ, kličí podprogram,
CALL NZ, ZADET ;ki bo obratunal zadetek
RET           ;in se vrni.

```