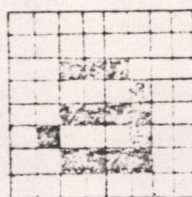


6 = rumena

7 = bela

Na črno beli TV predstavljajo te barve stopnje osvetljenosti. Da bi lahko uporabljali te barve tako kot je potrebno, morate razumeti način sestavljanja slik. Slika je razdeljena na 768 pozicij (24 vrst po 22 karakterjev), na katere se lahko pišejo karakterji, vsak karakter pa se izpisuje na kvadratu 8x8 točkic, kar je razvidno iz te ilustracije črke a:



To vas bi moralo spominjati na samostojno definirane grafike iz poglavja 14, kjer smo imeli  $\emptyset$  za bele točke, 1 pa za črne.

Pozicija karakterjev je čvrsto vezana na dve barvi: barvilo črnila (INK) oz. sprednjega dela, kar je barva črnih točk (v naši ilustraciji) in barvo papirja (paper) oz. podlage, ki se uporablja za bele točke (v naši ilustraciji). Glede na to lahko rečemo, da pišemo črno na belem. Pozicija karakterjev ima prav tako osvetljenost (normalna ali močnejša svetloba) ter nekaj kar nam pove ali utripa ali ne. Vse to lahko prekoderate v števila tako, da ima sedaj pozicija karakterja:

- 1) Kvadrat, sestavljen iz 8x8 nul ter enic, ki bodo definirale obliko karakterja,  $\emptyset$  za papir in 1 za črnilo.
- 2) Barvo črnila in papirja; oboje je kodirano v številih med  $\emptyset$  in 7.
- 3) Osvetljenost:  $\emptyset$  za normalno, 1 pa za močnejšo svetlobo.
- 4) Število za utripanje:  $\emptyset$  za mirno, 1 za bliskajoče.

Opazili boste, da glede na to da barve črnila in papirja prekrivajo celoten položaj karakterja, v danem bloku iz 64 točk ne morete imeti več kot dve barvi. Isto velja tudi za število osvetljenosti ter utripanje (to se nanaša na celoten položaj karakterja in ne na posamezne točke).

Števila za barve, osvetljenost ter utripanje na dani poziciji se imenujejo atributi.