

CHR\$ 13 je "new line" ter pomika pozicijo za pisanje na začetek naslednje vrste. Televizija prav tako uporablja karakterje, ki imajo kode od 16 do 23; podrobnejši opis se nahaja v poglavjih 15 ter 16. Vsi kontrolni karakterji so naštetih v dodatku A. Z uporabo karakternih kod lahko razširimo koncept "abecednega zlaganja", da bi obsegli zaporedja, ki lahko vsebujejo katerekoli karakterje in ne samo črke. Pri uporabi običajne abecede (26 črk) ter razširjene abecede (256 karakterjev) je princip isti. Npr. ta zaporedja so v abecednem redu ZX Spectruma. (Bodite pozorni na precej čudno lastnost, da za vsemi velikimi črkami stojijo male črke: za "Z" stoji "a"; važen je tudi razmak ).

CHR\$ 3+"ZOOLOŠKI VRTOVI"

CHR\$ 8+"LOV NA MRAVLJINČARJA"

"AAAARGHT!"

"(Pripomba)"

"lØØ"

"129.95 vključujoč VAT" (VAT = prometni davek)

"AASVOGEL"

"Mravljiničar"

"PRINT"

"ZOO"

"interpolacija"

"mravljiničar"

"aasvogel"

"zoo"

"zoologija"

Pravilo za ugotavljanje urejenosti dveh zaporedij je sledeče. Najprej primerjajte začetne karakterje. Če so različni, potem ima eden od njih manjšo kodo kot drugi, zaporedje iz katerega je prišel, pa je zgodnejše od obeh zaporedij. Če pa so isti, primerjajte naslednje karakterje. Če se v tem procesu eno zaporedje izteče pred drugim, je to prejšnje zaporedje, sicer pa morajo biti vsa zaporedja enaka.